

Holzart	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Herkunft	Härte - Brinell , Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
<b>Helle Farbtöne</b> <b>Europ. Ahorn (Bergahorn)</b>	Dezente Maserung, Sehr gut bei schlechten Lichtverhältnissen; Holzhärte nicht für jeden Wohnbereich geeignet. Sehr heller, weißlich-gelber Grundton  <b>Dezentes, sehr helles Holz</b>	gelblichweiß-weißlich Rustikale Sortierung: rötlich-schwarzbraune Streifungen (Braunkern)	schlicht, schwach gefladert/gemasert, seidig natürlicher Glanz	geht im Zeitablauf ins Gelbliche (nach 1 Jahr)	Mittel-Osteuropa	2,9				x
<b>Amerik./Kanadischer Ahorn</b>	Interessante, dezente Maserung; empfindlich gegen Feuchtigkeit. Weißlich-cremefarbener Grundton.  <b>Dezentes, helles Holz</b>	von fast weiß bis hellrötlich Rustikale Sortierung: rötlich-schwarzbraune Streifungen (Braunkern)	kurz und geradefaserig, sehr feine Textur, dicht und gleichmäßig	geht im Zeitablauf ins Gelbliche (nach 1 Jahr)	Nord-Amerika		3,5			x
<b>Buche ungedämpft</b>	Schlichte, gleichmäßige Struktur, eher zurückhaltend. Weisslich-gelblicher Grundton.  <b>Modisches Parkettholz</b>	weißlich bis hellgrau Rustikale Sortierung: rötlich-schwarzbraune Streifungen (Braunkern)	schlicht, leicht gemasert	Farbe nicht stabil, Gelbeinstich (ab 1 Jahr)	Europa		3,8			x
<b>Esche</b>	Deutliche Maserung mit sog. Fladern, in der Fläche harmonische Wirkung. Gelber Grundton.  <b>Gutes, klassisches Parkettholz</b>	Gelber Grundton, Splintholz weisslich Rustikale Sortierung: rötlich-schwarzbraune Streifungen (Braunkern)	regelmäßig gestreift und deutlich gefladert, auch olivenholzähnlich gemasert	Farbe stabil, aufbauend	Mittel-Osteuropa		3,5		x	
<b>Hevea</b>	Relativ ruhiger Gesamteindruck, wenig Maserung, aber nicht langweilig. Weißgelber Grundton.  <b>Gutes, strapazierfähiges Parkettholz</b>	gelblichweiss, gelegentlich gelbbraune Streifungen	schlicht, nur leicht gefladert bzw. gestreift	Farbe ziemlich stabil, leicht aufbauend	Südostasien (Plantagen)		3,3		x	
<b>Bambus hell</b>	Sehr charaktervolle, typische Maserung (horizontal); sehr gut bei schlechten Lichtverhältnissen. Gelber Grundton.  <b>Gutes, strapazierfähiges Parkettholz</b>	hellgelb, einheitliche Farbe	regelmäßige und typische "Verknöcherungen" des Bambus-Strauchs (horizontal)	Farbe stabil, aufbauend	Südost-Asien			4,9	x	
<b>Birke/Kernbirke</b>	Leicht geflammte Maserung (deutlicher Braunkern bei rustikaler Sortierung) Gelber Grundton.  <b>Dezentes, helles Holz</b>	gelblich mit leichten Farbabweichungen Rustikale Sortierung: starke rötlich-schwarzbraune Streifungen (Braunkern)	schlicht, geflammt ("glänzt von innen heraus), gelegentlich gewellt gemasert	Farbe mäßig ins Gelbliche aufbauend	Nord-Osteuropa	2,6				x

Holzart	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Herkunft	Härte - Brinell , Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
<b>Hellbraune Farbtöne</b> <b>Eiche</b>	Charakteristische Maserung, "Spiegel" erkennbar robustes, festes Holz. Bräunlich-grünlicher Grundton. <b>Gutes, klassisches Parkettholz</b>	graugelb, später auf hell-dunkelbraun nachdunkelnd	gefladert, gestreift, gelegentlich auffällige "Spiegel", gemasert	Farbe relativ stabil, leichtes Nachdunkeln im Zeitablauf	Europa		3,7		x	
<b>Donaeiche</b>	Sehr deutliche, typische Maserung. Leicht rosafarbener-bräunlicher Grundton <b>Gutes Parkettholz: reizvoller, moderner Charakter</b>	graubraun bis hellrötlichbraun; Splintholz hell-rötlichgrau	gestreift, deutlich gefladert, gelegentlich Spiegel, natürliches Farbspiel	Farbe relativ stabil, leichtes Nachlassen des rosafarbenen Tons	Europa		3,9		x	
<b>Bambus braun (gedämpft)</b>	Sehr charaktervolle, typische Maserung (horizontal); leichte Farbunterschiede möglich: Brauner Grundton. <b>Gutes, strapazierfähiges Parkettholz</b>	durchgehend eingefärbt: hellbraun, leichte Farbunterschiede möglich	regelmäßige und typische sog. "Verknöcherungen" des Bambus-Strauchs	Farbe ziemlich stabil, wird etwas heller	Südost-Asien			4,9		x
<b>Ulme (Rüster)</b>	Hellgelbbrauner Farbton mit charaktervoller Maserung, schöne Spiegeleffekte <b>Interessantes Parkettholz</b>	Gelbbraun bis hellbraun, leichte Farbunterschiede	leichter Spiegeleffekt, relativ geringe Farbunterschiede, dafür Fladerungen	Farbe dunkelt im Zeitablauf leicht nach	Europa, Nordamerika	2,7			x	

Holzart	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Herkunft	Härte - Brinell , Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
<b>Hellrötlich-orange-bronzefarbene Töne</b>										
<b>Buche (leicht gedämpft)</b>	Schlichte, gleichmäßige Struktur, eher zurückhaltend. Rosa-gelblicher Grundton.  <b>Modisches Parkettholz</b>	rötlichweiß bis hellgrau, rotbraune Kernfärbung	rötlichweiß bis hellgrau, rotbraune Kernfärbung	Farbe nicht stabil, vergilbt etwas, bleicht (ab 1 Jahr)	Europa		3,9			x
<b>Europ. Kirschbaum</b>	Deutliche Maserung feinfaserig, Hell oranger Grundton, heller als Am. Kirschbaum  <b>Elegantes, aber weiches Parkettholz</b>	gelb-goldbraun, rötlich braun nachdunkelnd, Splint gelblich weiß	gestreift, gefladert, teilweise gewellt, leicht natürlicher Glanz	Farbe ins orange gehend (ab 1-2 Jahre)	Mittel-Osteuropa	2,9			x	
<b>Am. Kirschbaum (Black cherry)</b>	Deutliche, elegante Maserung feinfaserig, Dunkeloranger Grundton  <b>Elegantes, weiches Parkettholz</b>	hellrötlichgelb bis hellrötlichbraun, Splintholz gelblichgrau	gefladert, gestreift, leicht natürlicher Glanz, teilweise Pyramiden-Textur	rötlichbraun nachdunkelnd (nach 1-2 Jahren)	Nord-Amerika		3,0		x	
<b>Doussie (Afzelia superior)</b>	Grobporig, charaktervolle Maserung. Klassische, elegante Wirkung Gold-dunkelorangener Grundton  <b>Sehr gutes Parkettholz</b>	Kernholz orangefarben bis hellbraun, gelegentlich dunkel geädert	schlicht, gefladert, durch Wechseldrehwuchs und Aderung gestreift	Farbe dunkelt im Zeitablauf mäßig ins rötlichbraune nach	West- und Ostafrika			4,0	x	
<b>Birnbaum</b>	Hellbrauner bis rotbrauner Farbton , sehr gleichmäßig und fein gemasert  <b>Feines, edles Parkettholz</b>	Hellbraun bis rotbraun, ziemlich gleichmäßig (außer: rustikale Sortierung)	sehr feine Textur und Struktur	Farbe relativ stabil, gering heller werdend	Europa	2,9			x	
<b>Olivenbaum</b>	Sehr dekorative, unregelmäßige Maserung Goldgelber-helloranger Grundton mit bräunlichen Streifen  <b>Sehr gutes Parkettholz</b>	Splint hellbraun, Kernholz goldgelb-hell orange mit unregelmäßig dunklen Streifen	auffallend gestreift und gefladert	Farbe baut mäßig in einen leicht orangenen Ton auf; schwarze Streifung bleibt, jedoch mit geringerer Kontrastwirkung	Europa, südliches Kleinasien			5,4	x	

Holzart	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Herkunft	Härte - Brinell , Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
<b>Rotbraune und rote Farbtöne</b>										
<b>Jatoba</b>	Feine Zeichnung, dekorativ mit dunklen Adern durchzogen: fest, hart, schwer, dichtfaserig, für hohe Beanspruchung geeignet. Rotbrauner Grundton. <b>Exzellentes Parkettholz</b>	orangebraun bis dunkelrotbraun, auch violett getönt, oft etwas dunkel geädert	gefladert, durch Aderung gestreift, intensiv seidig natürlicher Glanz	dunkelt deutlich nach (innerhalb 1 Jahr)	Mittel-Südamerika			4,4	x	
<b>Merbau</b>	Relativ gleichmäßige Maserung. Rötlich brauner Grundton. <b>Gutes Parkettholz</b>	Kernholz braungrau bis dunkelrotbraun	leicht gefladert und gestreift	mäßiges, langsames Nachdunkeln ins rötliche	Südost-Asien			4,1	x	
<b>Sapeli/Sipo</b>	Dekoratives, relativ gleichmäßiges Holz. Bräunliche-roter Grundton. <b>Gutes Parkettholz</b>	lachsrot bis hellbraun	leicht gefladert, leicht unterschiedlich gestreift, natürlicher Glanz (moiré, gewellt)	mäßiges Nachdunkeln ins bräunlich-rötliche	Äquatorialzone Afrikas		3,3		x	
<b>Bubinga</b>	Erinnert an Rosenholz, seidenglänzende Farbe, sehr dekoratives, seltenes Parkettholz Rötlich-braun-violetter Grundton. <b>Sehr gutes Parkettholz, Rarität !</b>	rötlichbraun bis violett mit dunklen Streifen	leicht gefladert, schmale dunkelbraune Streifung, natürlicher Glanz	leichtes Nachdunkeln, Farbe baut auf	Äquatorialzone Afrikas			4,5	x	
<b>Cabreuva</b>	Schweres, sehr dekoratives und elegantes Holz. Feine Textur. Rötlichbrauner Grundton. <b>Sehr gutes Parkettholz</b>	bräunlichrot-rostrot	geradefaserig, feine Textur, natürlicher Glanz	mäßiges Nachdunkeln ins bräunlich-rötliche	Brasilien, Paraguay			4,5		x

Holzart	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Herkunft	Härte - Brinell , Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
<b>Mittelbraune Farbtöne</b> <b>Iroko (auch Kambala)</b>	Dekoratives Holz, erinnert an Teak. Warmer hell-bräunlicher Grundton. <b>Gutes Parkettholz</b>	hellbraun, später gold- bis olivbraun	gefladert, gestreift, natürlicher Glanz	Nachdunkeln auf gold- bis olivbraun	West-Ostafrika		3,5		x	
<b>Teak</b>	Charaktervolle Maserung. Warmer gelbbrauner Grundton. <b>Gutes Parkettholz</b>	Kernholz goldgelb bis gelbbraun, hell- bis dunkelbraune; Splintholz weißlich bis grau eingesprenkelt	deutlich gefladert, deutliche Aderung, mattglänzend	dunkelt mäßig nach	Südost-Asien		3,5		x	
<b>Afrormosia</b>	Dekorative, gleichmäßige Maserung. Warmer mittelbrauner Ton <b>Elegantes, zeitloses Parkettholz</b>	hellbraun bis leicht grünlich; Farbe baut ins mittelbraune auf	gleichmäßige Textur, feine Maserung mit leichten Verwirbelungen	Dunkelt leicht ins Mittelbraune nach	West-Ostafrika		3,7		x	
<b>Akazie gedämpft (Robinie)</b>	Schönes, warmes Holz mit leichter Fladerung, leicht glänzend. Goldbrauner Grundton <b>Sehr gutes Parkettholz</b>	Farbgebung durch Dämpfung mit Teak vergleichbar	gefladert, gestreift, mattglänzend	relativ farbstabil aufgrund der Dämpfung	Mitteleuropa		3,9		x	
<b>Räuchereiche - hell</b>	Charakteristische Maserung, "Spiegel" erkennbar robustes, festes Holz. Dunkelbrauner Grundton. <b>Gutes, klassisches Parkettholz</b>	mittelbraun, relativ gleichmäßig aufgrund der Räucherung	gefladert, gestreift, gelegentlich auffällige "Spiegel", gemasert	Farbe relativ stabil aufgrund der Räucherung	Europa		3,7		x	
<b>Cumaru</b>	Dekoratives, leicht gefladertes Holz. Warmer, hell-mittelbrauner Grundton. <b>Gutes Parkettholz</b>	Mittlerer Brauntönen, gelblich-bräunliche Varianten	Gefladert, leicht gestreift, deutliche Gefäßrillen	relativ farbstabil	Brasilien			5,2		x
<b>Zebrano</b>	Einzigartige, gestreifte Maserung. Warmer, brauner Grundton mit dunkel-olivbraunen Farbstreifen <b>Gutes Parkettholz</b>	hell- bis graubraun mit dunkelbraunen-olivbraunen Streifen	unregelmäßig gefladert und gestreift, sehr dekorativ	mäßige Farbveränderung	Westafrika		3,6		x	
<b>Dunkelbraune/schwarze Farbtöne</b>										
<b>Europ. Nußbaum</b>	Charaktervolles Holz mit hell-mittelbraunem Grundton; sehr lebhaft <b>Lebhaftes Parkettholz</b>	Hell-mittelbrauner Farbton, sehr lebhaft	Deutliche Maserung mit Fladern und Splint	wird im Zeitablauf etwas heller	Europa		2,5		x	
<b>Am. Nußbaum</b>	Elegante Maserung, deutlich gefladert. Schokoladenbrauner Grundton <b>Dekoratives, eher weiches Parkettholz</b>	satte, dunkelbraune-schwarzviolette Färbung; Splintholz graubraun bis hellgelblich	gefladert, gestreift, deutlich gemasert	wird im Zeitablauf etwas heller	Nord-Amerika		2,5		x	
<b>Thermo-Eiche</b>	Charakteristische Maserung, "Spiegel" erkennbar robustes, festes Holz. Carbonfarbener Grundton, die Eiche "scheint" durch <b>Gutes, klassisches Parkettholz</b>		gefladert, gestreift, gelegentlich auffällige "Spiegel", gemasert	Farbe relativ stabil aufgrund der Räucherung	Europa		3,7		x	

Holzart	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Herkunft	Härte - Brinell , Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
<b>Palisander (Massivdielen)</b>	Sehr dekoratives, elegantes Holz. Charaktervolle Maserung. Dunkelviolettbrauner Grundton. <b>Sehr gutes Parkettholz: Rarität !</b>	Gelbbraun bis dunkelviolett, dunkelbraunviolette Aderung	durch Farbstreifen gefladert, enggestreift, natürlicher Glanz	leichtes Nachdunkeln, Farbe baut auf	Südost-Asien		3,8		x	
<b>Mutenye</b>	Sehr elegantes, dekoratives und vielfältiges Parkettholz; bräunlicher Grundton mit schwarzen Streifungen <b>Sehr elegantes Parkettholz: absolute Rarität !</b>	mittelbraun-dunkelbraun mit schwarzen Streifungen	elegante Maserung mit spannendem Eigenglanz	relativ farbstabil, baut etwas auf	West-Afrika			4,0		x
<b>Sucupira</b>	Dekoratives Holz. Relativ gleichmäßige Maserung. Schokoladenbrauner warmer Grundton <b>Gutes Parkettholz</b>	Mittelbraun bis schokoladenbraun	leicht gefladert, markante Gefäßrillen, leicht gestreift	relativ farbstabil	Brasilien			4,1		x
<b>Ipe</b>	Dekoratives, schweres Holz. Relativ enge Maserung. Dunkel-olivbrauner Grundton. <b>Sehr gutes Parkettholz</b>	hell- bis dunkelbraun, olivbraun	sehr enge Textur, unterbrochen gestreift	relativ farbstabil	Brasilien			5,9		x
<b>Räuchereiche - dunkel</b>	Charakteristische Maserung, "Spiegel" erkennbar robustes, festes Holz. Carbonfarbener Grundton, die Eiche "scheint" durch <b>Gutes, klassisches Parkettholz</b>	stark dunkelbraun bis schwarz, relativ gleichmäßig aufgrund der langen Räucherung	gefladert, gestreift, gelegentlich auffällige "Spiegel", gemasert	Farbe relativ stabil aufgrund der Räucherung	Europa		3,7		x	
<b>Wenge (echt)</b>	sehr dekoratives, wertvolles Parkettholz sehr hart, für hohe Beanspruchungen geeignet. Fast schwarzer Grundton <b>Sehr gutes Parkettholz</b>	dunkelbraun bis schwarz mit teilweise gelblichen oder rötlichbraunen Adern durchzogen	gefladert, gestreift, mattglänzend	relativ farbstabil	Tropischer Regenwald Afrikas			4,2	x	

Holzart	Kurze Beschreibung	Farbe	Textur	Entwicklung im Zeitablauf	Herkunft	Härte - Brinell , Mittelwerte			Nervosität	
						gering	mittel	hoch	gering-mittel	hoch
<u>Nadelhölzer</u> <b>Lärche</b>	Auffallend gefladertes Holz, dekorativ. Orangerötlich-brauner Grundton.  <b>Dekoratives, weiches Parkettholz</b>	Splintholz gelblichweiß bis rötlichweiß; Kernholz rötlichbraun	auffallend gefladert, gestreift	bis dunkelrotbraun nachdunkelnd	Mitteleuropa, Alpenländer	2,2				x
<b>Red Pine (Massivdielen)</b>	Deutlich gemasertes Holz. Gelbbrauner Grundton. <b>Gutes Parkettholz, mittlere Härte</b>	gelbbraun bis gelbrötlich	gestreift, gefladert, natürlicher Glanz	bis dunkelrotbraun nachdunkelnd	Nordamerika		3,0		x	
<b>Pitch Pine (Massivdielen)</b>	Dekoratives Holz mit charakteristischer Maserung: Gelbrötlich-weißlicher Grundton <b>Gutes Parkettholz, mittlere Härte</b>	gelbrot bis rötlichbraun; Splintholz gelblichweiß	gefladert, gestreift, intensiv glänzend	bis dunkelrotbraun nachdunkelnd	Nordamerika		3,3			x